

&lt;NEWS RELEASE&gt;

報道関係各位

2021年12月9日

GINZA SIXリテールマネジメント株式会社

**<GINZA SIX アートプロモーション情報>****GINZA SIX から希望を発信。****エントランスの新作アート『OUR NEW WORLD』に加え、  
清川あさみ氏 による新たなアート作品を期間限定公開**

銀座エリア最大の商業施設「GINZA SIX」では、2021年4月より館内中央吹き抜けに展示されている彫刻家・名和晃平氏のインスタレーション『Metamorphosis Garden (変容の庭)』のビジュアルイメージに、現在、クリスマスプロモーションの一環として、GINZA SIXのエントランスに新作大型アート『OUR NEW WORLD』がディスプレイされているアーティスト・清川あさみ氏が刺繍を施したアート作品『Metamorphosis Garden (full bloom)』を自身の個展開催にあわせて、2021年12月10日(金)～12月25日(土)までの期間中特別公開します。

また、同期間中『OUR NEW WORLD』と共鳴する、清川氏の約3メートルにおよぶ大作『あめつちのうた』を、あわせて特別公開します。

**■清川あさみ氏による『Metamorphosis Garden (full bloom)』、『あめつちのうた』を期間限定特別公開**

現在、クリスマスプロモーションの一環として、GINZA SIXのエントランスに新作大型アート『OUR NEW WORLD』をディスプレイ中のアーティスト・清川あさみ氏による新たな作品が登場。2021年4月よりGINZA SIX館内の中央吹き抜けに展示されている彫刻家・名和晃平氏のインスタレーション『Metamorphosis Garden (変容の庭)』のビジュアルイメージに刺繍を施したアート作品『Metamorphosis Garden (full bloom)』と、『OUR NEW WORLD』と共鳴する約3メートルの大作『あめつちのうた』の2作品を、2021年12月10日(金)～12月25日(土)までの期間中、4F中央吹き抜けレストスペースにて特別公開します。

【作 品 名】 Metamorphosis Garden (full bloom)

【アーティスト名】 清川あさみ

【展 示 場 所】 4F 中央吹き抜け 中央通り側レストスペース

【展 示 期 間】 2021年12月10日(金)～2021年12月25日(土)

【作 品 説 明】

気候や社会情勢が変動し、そのギリギリのバランスのなかで神鹿が立ちすくんでいる。渦巻く島々にエーテルが立ち上がり、地面には花のつぼみが落ちている。その周囲に糸で描いた野生の草花などの新しい生命が次々と生まれ、メタモルフォシスの庭に美しい刺繍の花々が満開に咲いている。私たちが持つ未来への期待と不安、そこにささやかな希望を込めて描いた。



Metamorphosis Garden (full bloom), Asami Kiyokawa, Collaboration with Kohei Nawa, H663×W803×D43(framed), Mixed Media, 2021

【作 品 名】 あめつちのうた

【アーティスト名】 清川あさみ

【展 示 場 所】 【展 示 期 間】 同上

【作 品 説 明】

いまここにいる私たちも、島々を渡る鳥や海を泳ぐ魚、森に棲むいさごのたちも、すべては「生」を宿した存在で、自然の一部だと感じる。このように豊かな自然と生命の関わりはどのようにして生まれたのでしょうか。はじめに天と地があり、海と島々が現れ、そこに命が宿った瞬間に私は遭遇してみたい。風や木、水や石、山や野、火や雷など、さまざまな自然の要素のなかに小さな魂を持った存在が息づく様子を、糸と糸でつなぎとめ、私なりの「あめつちのうた」を描きました。



あめつちのうた  
H942×W2804×D31/  
Canvas, Embroidery thread, Beads, Acrylic paint /2021

■作家活動20周年を迎えた清川あさみの最新個展「TOKYO MONSTER, reloaded」が、  
2021年12月11日(土)～12月25日(土)まで、銀座 蔦屋書店(東京都中央区 GINZASIX 6F)にて開催。

作家活動20周年を迎えた清川あさみの最新個展「TOKYO MONSTER, reloaded」が、2021年12月11日(土)～12月25日(土)まで、銀座 蔦屋書店(東京都中央区 GINZASIX 6F)にて開催いたします。90年代のファッション誌のストリートスナップをモチーフとして、東京を彷徨う若者のコンプレックスや虚栄心の表れを「モンスター」になぞらえて2014年に発表された作品シリーズ「TOKYOMONSTER」の続編となる「TOKYO MONSTER(2020-)」の新作を発表いたします。コロナ禍で社会が大きく変化する中、清川氏が切り取る現在進行形の「東京」をお楽しみいただけます。

【展覧会概要】 清川あさみ個展「TOKYO MONSTER, reloaded」

【期 間】 2021年12月11日(土)～12月25日(土)

【時 間】 11時～20時

【展開場所】 銀座 蔦屋書店 GINZA ATRIUM(イベントスペース)

【入 場】 無料

【主 催】 銀座 蔦屋書店

【協 力】 ASAMI Inc.



撮影: Munetaka Tokuyama

### 清川あさみプロフィール

アーティスト/プロデューサー/絵本作家

1979年、兵庫県・淡路島生まれ。東京を拠点に活動。服飾を学ぶと共に雑誌の読者モデルをしていた2000年代より“ファッションと自己表現の可能性”をテーマに創作活動を行う。雑誌やSNSなど、人々が日々関わる情報メディアやシステムが拡張する社会で、個人のアイデンティティを形成する“内面”と“外面”の関係やそこに生じる心理的な矛盾やギャップなどを主題とする。

偶然「糸」が写真の上に重ねて置かれたのを見たことから着想し、モデルとなる人物を撮影して、その写真に直接刺繍するという独自の手法をはじめ。「糸」と写真のほかに、雑誌や本、布やキャンバスなど、ミクストメディアによる多様なビジュアル表現を展開する。

代表作として「美女採集」「Complex」「TOKYO MONSTER」などがあり、人がそれぞれ持つ人生のストーリーや、心の状態と社会状況の関係を作品化してきた。水戸美術館(2011年)、金津創作の森美術館(2015年)、東京・表参道ヒルズ(2012年、2018年)にて個展・展覧会を多数開催。アートディレクターとして広告のビジュアルやグラフィックデザインに携わると共に、空間デザインやCM映像のディレクターとしても活躍中。

また絵本作家としての活動も続けており、作家・谷川俊太郎氏と共作した絵本『かみさまはいらない?』は児童書の世界大会の日本代表にも選ばれている。

2020年より淡路島の地方創生事業に芸術文化をメインとして関わる。

### <参考>

#### 「Metamorphosis Garden(変容の庭)」インスタレーション概要

「Metamorphosis Garden(変容の庭)」は、生命と物質、その境界にある曖昧なものが共存する世界をテーマにしたインスタレーション。瀬戸内海・犬島の《Biota(Fauna/Flora)》(2013)のインスタレーションの発展形として、混沌から生じる新たな物語を表現した。

不定形の島々と雫、そこに立ち上がる生命の象徴としての“Ether”と“Trans-Deer”。アルミナとマイクロビーズの粒で覆われた彫刻群に、振付家ダミアン・ジャレとの共作によるARのパフォーマンスが重なり合い、絶えず変容する世界がリアルとバーチャルの両面から描き出される。

【作 品 名】 Metamorphosis Garden(変容の庭)

【アーティスト名】 名和晃平

【展 示 場 所】 中央吹き抜け

【展 示 期 間】 2022年4月30日(土)まで(予定)

### 名和晃平プロフィール

彫刻家/Sandwich Inc.主宰/京都芸術大学教授

1975年生まれ。京都を拠点に活動。

2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程彫刻専攻修了。



Metamorphosis Garden  
2021  
mixed media  
dimensions variable  
Installation view, “Kohei Nawa - Metamorphosis Garden”, Tokyo, Japan

**<GINZA SIX 基本情報>**

【TEL】 03-6891-3390 (GINZA SIX総合インフォメーション 受付時間10:30～20:30)

【ADDRESS】 〒104-0061 東京都中央区銀座6丁目10-1

【HP】 <https://ginza6.tokyo/>

□営業時間 ショップ・カフェ (B2F～5F) 10:30～20:30 レストラン (6F、13F) 11:00～23:00

※一部の店舗、レストランは営業時間が異なります。

※詳細は公式ホームページをご確認ください。

※営業日時については、変更になる場合がございます。

※店内の状況などにより、予告なく入店規制を行う場合がございます。

※12月31日(金)、1月2日(日)は下記の通り短縮営業となります。

12月31日(金) ショップ・カフェ (B2F～5F) 10:30～18:00 レストラン (6F、13F) 11:00～21:00

1月2日(日) ショップ・カフェ (B2F～5F) 10:30～20:00 レストラン (6F、13F) 11:00～22:30

□休館日 不定休 ※2022年1月1日(土・祝)は店舗休業日となります。

□アクセス 東京メロ 銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座」駅から地下通路にて直結  
駐車場完備(お買い上げ金額に応じたサービス有)

<本件に関する報道関係者からのお問合せ先>

GINZA SIX PR 事務局 (株式会社サニーサイドアップ内)

担当: 荒川(080-7045-8071)、須田(080-4071-7269) FAX: 03-5413-3050 E-MAIL: [ginzasix\\_pr@ssu.co.jp](mailto:ginzasix_pr@ssu.co.jp)